

MIRIAM FUSSEDER - REPERTOIRE

ORATORIUM / KONZERT

J. S. Bach

Johannes Passion
Matthäus Passion*
Weihnachtsoratorium
Osteroratorium*
Magnificat BWV 243
Ich bin vergnügt mit meinem Glücke BWV
84
Ich habe genug BWV 82a
Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51*

D. Buxtehude

Membra Jesu Nostri

C. Gounod

Messe solennelle G-Dur „Cäcilienmesse“

G. F. Händel

Israel in Egypt

J. Haydn

Schöpfung (*Gabriel/Eva*)
Jahreszeiten (*Hanne*)
Missa in C „Mariazellermesse“ Hob XII:8
Kleine Orgelsolemesse Hob. XXII:7

A. Honegger

König David

F. Mendelssohn Bartholdy

Lobgesang Op. 52
Elias Op. 70*

W. A. Mozart

Exultate, jubilate K. 165
Große c-Moll Messe (*Sopran 2*)
Missa in C „Krönungsmesse“ KV 317
Missa in C „Spatzenmesse“ KV 220
Diverse weitere Messen

G. B. Pergolesi

Stabat Mater

C. Saint-Saëns

Oratorio de Noël „Weihnachtsoratorium“

F. Schubert

Messe in G-Dur, D. 167
Messe in B-Dur, D. 324
Totus in corde lanqueo

*in Vorbereitung

LIED

C. Debussy	Ariettes oubliées
M. Giuliani	6 Lieder op.89
R. Kahn	Sieben Lieder aus „Jungbrunnen“ von Paul Heyse
W. A. Mozart	Abendempfindung, K.523
F. Poulenc	Trois poèmes de Louise de Vilmorin
M. Ravel	Deux Mélodies Hébraïques: Kaddisch
F. Schubert	4 Gesänge aus Wilhelm Meister D.877 Winterreise D. 911 Der Hirt auf dem Felsen D. 965 Diverse Lieder
R. Strauss	Mädchenblumen op.22
I. Weber	Lieder aus Theresienstadt
A. Zemlinsky	Walzer-Gesänge op.6

Diverse Lieder von L. Bernstein, J. Brahms, F. Hensel, F. Mendelssohn Bartholdy, A. Schönberg, R. & C. Schumann, H. Wolf, u.v.m.

(Gesamtes Lied-Repertoire auf Anfrage)

OPER

GESUNGEN:

A. Lortzing	Der Wildschütz (<i>Gretchen</i>)
W. A. Mozart	Zauberflöte (<i>1. Knabe</i>)
H. Purcell	Dido und Aeneas (<i>1st Sailor</i>)

KOMPLETT STUDIERT:

W. A. Mozart	Zauberflöte (<i>Pamina</i>)
--------------	-------------------------------

Verschiedene Arien von Gounod, Mozart, Puccini, Smetana, Verdi, v. Weber, u.v.m.